

# Le Bec du Hoc

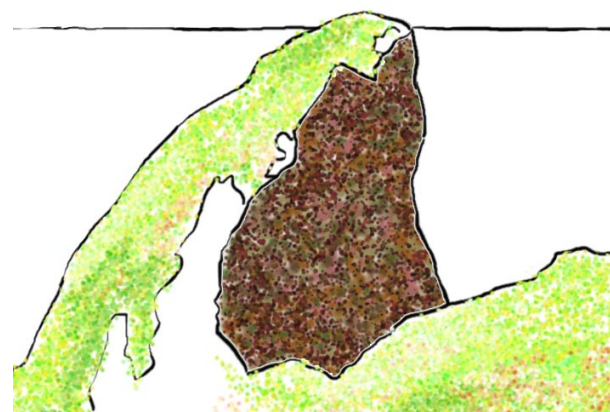
d'après Georges SEURAT

Travail sur les mélanges optiques au feutre, introduction au mouvement pointilliste  
fin de Cycle 2 - Cycle 3



Le principe des mélanges optiques est qu'à une certaine distance l'oeil ne distingue plus les points et les mélange dans notre cerveau. C'est le principe utilisé pour la télévision

Dessin le paysage de Seurat au crayon à papier



Colorie la partie ombrée du rocher avec des points marron, vert foncé, bleu foncé, rouge et gris foncé.

Colorie les zones d'herbe avec des points verts foncé et clair, jaune, jaune d'or et orange.



Colorie la mer avec des points de différents bleus, différents verts et quelques roses disséminés.

Termine par le ciel avec des points de différents bleus, quelques roses et violets disséminés en laissant du blanc entre les points