

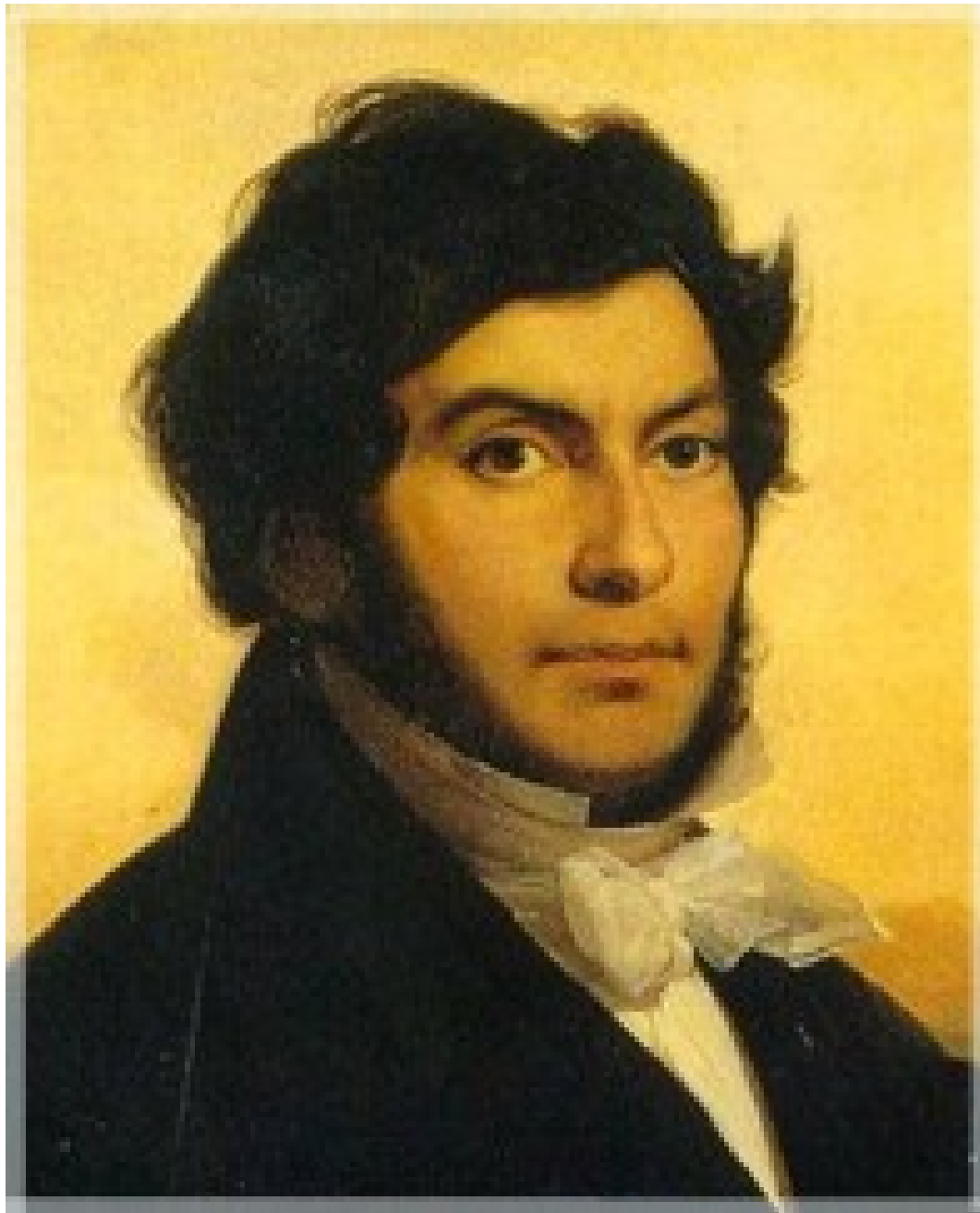
# Hiéroglyphe

L'écriture de  
l'ancienne Egypte

**L'écriture égyptienne est née  
Sur les bords du Nil, il y a 5000 ans**

**Le système d'écriture utilise  
Idéogrammes,  
Phonogrammes,  
et Déterminatifs.**





**Jean François  
CHAMPOLLION**

**1790 - 1832**

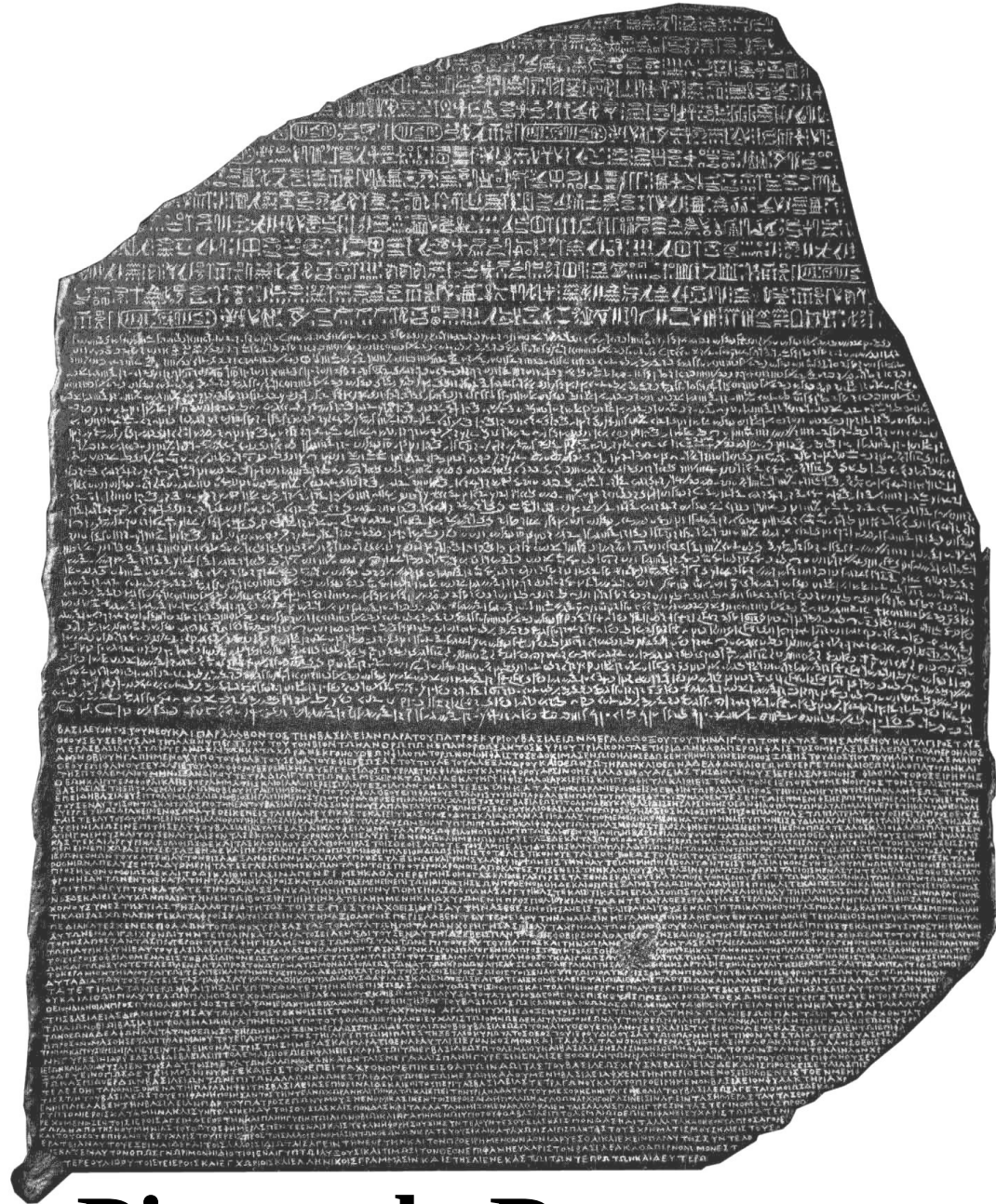
Hiéroglyphe

---

Démotique

---

Grec



Pierre de Rosette



**Pierre de Rosette - Hiéroglyphe**

Handwritten text in Demotic script, likely a fragment of a papyrus scroll. The text is densely packed and written in a cursive style characteristic of ancient Egyptian hieroglyphs. The script is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The characters are small and closely spaced, typical of the Demotic script used for everyday writing in ancient Egypt. The overall appearance is that of an ancient manuscript fragment, possibly containing administrative or legal records.

## Pierre de Rosette - Démotique



**Pierre de Rosette - Grec**

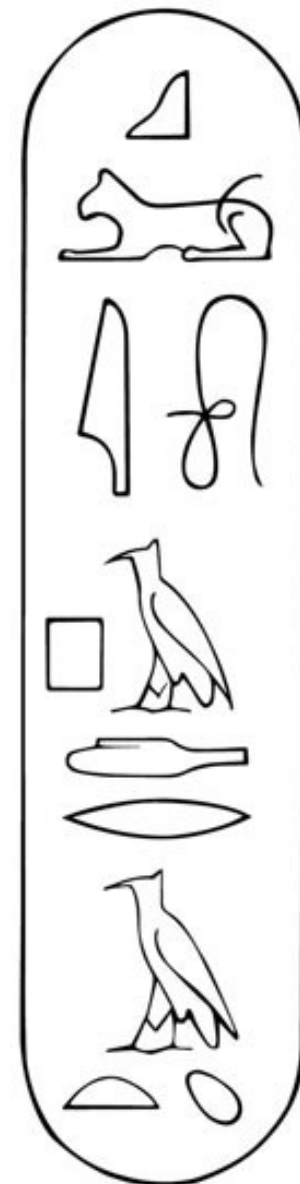


**p t o l m e s**





Extrait du carnet de notes de J-F Champollion



Le cartouche de Cléopâtre

# Idéogrammes



Sentiment



Dieu, pharaon



Femme



Soleil



Ciel



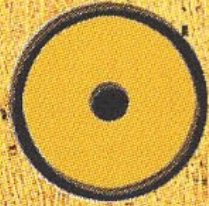
Homme

Chaque dessin exprime une idée...

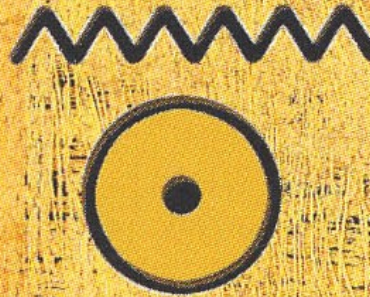
D'où le terme **Idéogramme**

## EXEMPLE

Cet idéogramme



seul veut dire « soleil » ;




mais dans le verbe

(wbn; « briller » en hiéroglyphes), il est associé à l'idée de « briller ».

# Vocabulaire

## NOMS

 Imn Le dieu Amon


 R<sup>c</sup> Le dieu Rê

 pt Le ciel

 st La femme

 s L'homme

 s̄s Le scribe

 pr La maison

 nswt Le pharaon

 msh Le crocodile

## VERBES

 wbn Briller

 ḥtp Être satisfait

 mr Aimer

 w̄sb Répondre

 ḥkr Avoir faim

 rs Se réjouir

## PRÉPOSITIONS

 n À

 m Dans

# Structure de la phrase



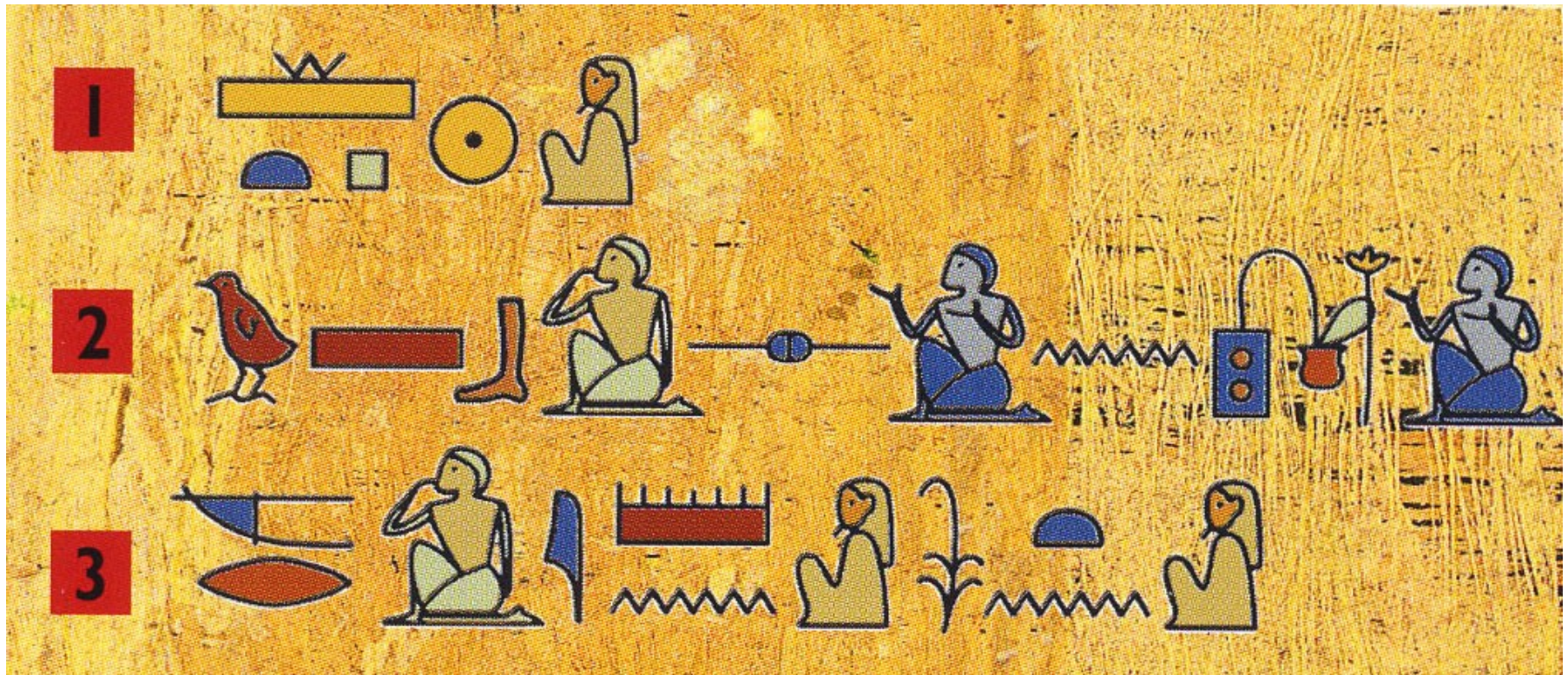
**Verbe**

**Nom  
(sujet)**

**Complément**




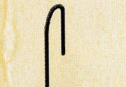





















**Quelques phrases**



**Encore quelques phrases**

# Phonogrammes

	vautour	3	A		verrou	s	S
	roseau	i	I		vêtement plié	s	S
	2 roseaux	y	Y		piscine	v	CH
	bras	c	A raclé au fond de la gorge		flanc de montagne	k	K arabe de Qahira (Le Caire)
	poussin	w	OU		coupe avec une anse	k	K arabe de Karima
	pied	b	B		support de vase	g	G
	tabouret	p	P		pain	t	T
	serpent	f	F		corde	t	TCH
	chouette	m	M		main	d	D
	eau	n	N		serpent	d	DJ
	bouche	r	R roulé				
	cabane en roseau	h	légère aspiration				
	fibre de lin	h	forte aspiration				
	placenta	h	très forte aspiration				
	téton d'animal	h	jota espagnole				
					lion	l	L
					nœud	w	OU

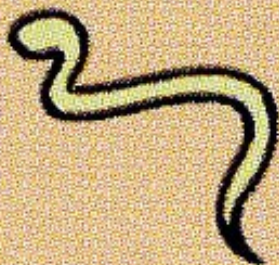
À l'époque ptolémaïque, on trouve aussi les signes suivants :

Mais un dessin peut aussi ne signifier qu'un son!  
On l'appelle alors un phonogramme





**NADIA**



**DJAN pour JEANNE**

# Déterminatifs



idéogramme- **maison** - ou  
phonogramme - **PR** - qui veut dire sortir



= **Maison**



bouche



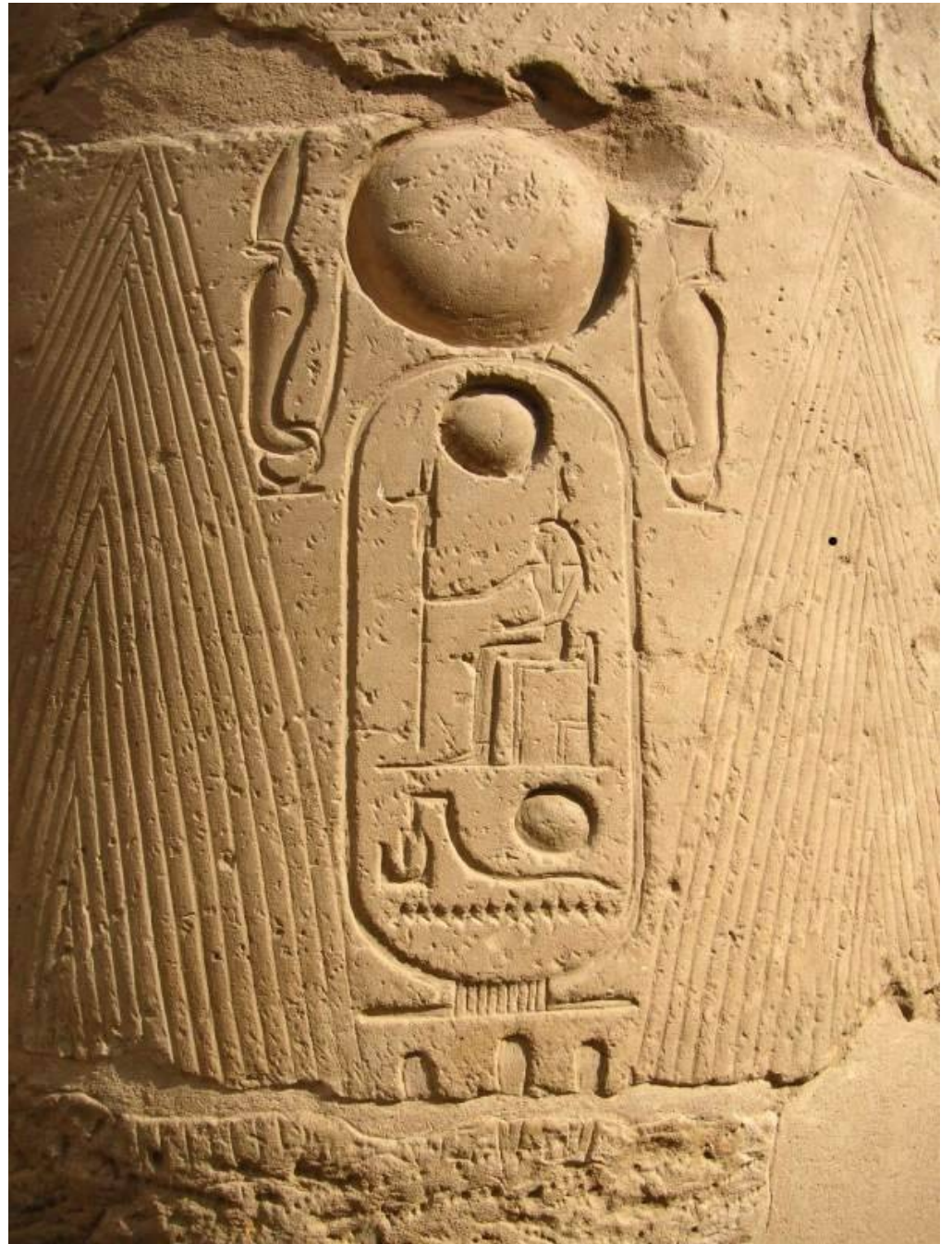
**Déterminatif:**

Idée de  
mouvement



= **Sortir**

Les noms se  
placent  
dans un  
rectangle,  
**le cartouche.**







© SERGE LEROY 2004



**La titulature du Pharaon Séthi Ier**



# Evolution d'un caractère



Ve dynastie



XIe dynastie



XVIIIe dynastie



XXIe dynastie



époque  
romaine







# Écriture hiéroglyphique